Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Заледеевский детский сад «Ромашка»».

**Конспект образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в старшей группе**

**«Поем, стучим, играем - музыкальность развиваем!»**

Составила музыкальный руководитель:

 Карпова Анастасия Константиновна

с. Заледеево, 2019г

**Конспект образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в старшей группе**

**«Поем, стучим, играем - музыкальность развиваем!»**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Интеграция образовательных областей:**

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,

- речевое развитие.

**Возрастная группа**: Старшая

**Цель:** выявить уровень развития музыкальных способностей детей через совместную музыкально- игровую и коммуникативную деятельность с использованием музыкально-игровых движений, музыкально-дидактических игр и игре на детских музыкальных инструментах; вызвать у детей положительные эмоции от встречи с музыкой.
**Задачи:**
- формировать у детей певческие навыки: соблюдать точность интонирования мелодии; в четкой дикции; в ритмических особенностях песни;
- формировать понятие о музыкальном термине «оркестр»;
- развивать тембровый и динамический слух; умение слышать изменения характера и темпа в музыке;
- развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их с характером музыки;
- развивать внимание в процессе слушания музыки;
- развивать стремление самостоятельно выполнять музыкально- ритмические движения;
- воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку;
- воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность;
- воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству.
**Материалы и оборудование**: музыкальные инструменты (барабан, ксилофон, колокольчик,); «волшебный металлофон»; Ширма – домик; маски зверей(медведь, заяц, мышонок); куклы на руки(медведь, заяц, мышонок); дирижёрская палочка; компьютер.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Дети под музыку заходят в зал, где их встречает музыкальный руководитель.
**Музыкальный руководитель**: Дорогие ребята! Я рада вас видеть. Давайте поздороваемся друг с другом песенкой (пою, дети подпевают)

1. Заглянуло солнышко,
Утром к нам в окошко.
Прыгнул зайчик солнечный,
К нам с тобой в ладошки.
Припев:
Доброе утро, здравствуйте,
Добрый день и добрый вечер.
Нам с тобой совсем не лень,
Говорить при каждой встрече.
**Музыкальный руководитель:** Как сразу стало светло в зале от ваших улыбок и от солнышка, которое заглянуло к нам в окошко и зовёт нас с собой на прогулку. Пойдёмте, погуляем. Но ходить по дорожке мы будем не простым шагом, а каким вы определите сами по характеру музыки.

1. Хороводный шаг под р.н.м.
2.Поскоки под весёлую польку.

3. Марш.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, что вы делали под первую мелодию (ответы детей) и т.д.

Нужно ножкам отдохнуть -
Мы послушаем чуть-чуть.
*Дети проходят на стульчики.*
**Музыкальный руководитель**: Ребята! Весеннему солнышку и теплу рады не только люди, но и лесные жители: мишка, зайка и мышонок. Собрались они на лесной полянке и решили поиграть на музыкальных инструментах. Как вы думаете, на каком музыкальном инструменте будет играть мишка? (барабан); зайчик? (ксилофон); мышонок? (на колокольчике). (ширма)
С детьми проводится *музыкальная игра «Зверюшки-музыканты».* (детям нужно будет по слуху определить на каком инструменте играет каждая зверушка).

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте мы с вами превратимся в оркестр зверушек и сыграем на наших инструментах (Музыка волшебная. Детям на голову одеваются маски зверей). А что такое «оркестр»? (ответы детей). А кто управляет оркестром? (Дирижёр) Я сегодня буду дирижером, а вы музыкантами. Будьте внимательными, следите за дирижерской палочкой.

***Дети играют на муз. инструментах «Весёлый оркестр».***

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я хочу рассказать вам о волшебном сне, который недавно мне приснился… Подходит ко мне добрая Фея Музыки и говорит: «Чтобы ваши дети хорошо пели и их голосочки звенели ещё звонче и веселее, им поможет в этом «волшебный» музыкальный инструмент». Отдает мне инструмент и исчезает. А когда я проснулась, то увидела его у себя на столике. Вот этот «волшебный музыкальный инструмент» (достает металлофон), который должен помочь вашим голосочкам петь так, как будто звенят хрустальные бубенчики.

**Музыкальный руководитель**: Ну что, распоём наши голосочки?

Жили-были три весёлых бубенчика: Динь, Дан, Дон. И у каждого из них была своя песенка. Бубенчик Динь пел самым тоненьким, высоким голоском. «Динь-динь» звенела его песенка (играет «си 1» на металлофоне). Средний бубенчик Дан тоже пел свою песенку средним голоском ( играет «соль 1» на металлофоне). А у бубенчика Дон голосок был потолще, пониже, чем у его друзей и его песенка «Дон-дон» звучала по-другому ( играет «ми 1» на металлофоне).
***Дети исполняют распевку «Бубенчики» Е. Тиличеевой всей группой, показывая рукой высоту звука.***

**Музыкальный руководитель.** Наш голосок готов для пения. Сейчас я вам исполню песню «Солнышко»

***Музыкальный руководитель исполняет песню «Солнышко»***

**Музыкальный руководитель.** Ребята, так о чём эта песня?

Правильно, мы в этой песне зовём солнышко. Покажите, как мы можем его позвать?

Вспомните, что мы просим сделать солнышко? *(глазками погляди, лучиком посвети)*

А есть слова в песне, которые повторяются несколько раз? *(солнышко, глазками, лучиком)*

Как вы думаете, по характеру эта песня какая? *(весёлая)*

Правильно, и петь её нужно как? ………..*(легко и звонко)*

Я предлагаю вам сегодня разучить эту песню, а помогут нам картинки на экране.

**Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники.**

*(слова и музыка А. Ярановой)*

*Музыкальный руководитель напоминает детям о певческой позе, об осанке.*

*Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя.*

*- Педагог работает со слайдами в режиме «стоп-кадр», совместно с детьми определяет текстовое значение каждой картинки.*

*- Педагог вместе с детьми поет песню по картинкам – а capella, добавляя движения.*

*- Педагог и дети исполняют песню под фонограмму с движениями.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята!

Приглашаю детвору
На весёлую игру:
Я за всеми наблюдаю-
Самых ловких выбираю !
***С детьми проводится игра « Чей кружок быстрее соберётся?»***

***Рефлексия:*Музыкальный руководитель**: Ребята! Солнышко оставило нам частичку себя, давайте поделимся впечатлениями от сегодняшней прогулки. (*Муз.руководитель катит клубок к любому из детей, у кого клубок, должны* *сказать, что понравилось в занятии).*

**Музыкальный руководитель**: Сегодня мы с вами снова побывали в мире волшебных звуков. Музыка помогала нам петь, танцевать, играть. А за то что, вы такие дружные, солнышко отправило вам, свои гостинцы.

***Раздает гостинцы, дети прощаются и под музыку выходят из зала.***

"СОЛНЫШКО, ВЫХОДИ" Сл. А. Яранова

Солнышко, солнышко, выходи,
Глазками, глазками погляди,
Лучиком, лучиком посвети,
Солнышко, солнышко, выходи.

Солнышко, солнышко, не зевай,
Солнечным зайчиком поиграй.
Лучиков, солнышко, не жалей,
Наших ребятушек ты согрей.
Наших ребятушек ты согрей.

Солнышку, солнышку мы поем,
Солнышко, солнышко мы зовем.
Будем под солнышком танцевать,
Будет нас солнышко согревать!
Будет нас солнышко согревать!