Родительское собрание во второй младшей группе по теме « Рука развивает мозг»

Форма проведения: семинар – практикум

Цель: Раскрытие значение речи во всестороннем развитии личности ребёнка.

Задачи:

* раскрыть понятие мелкой моторики;
* раскрыть влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей;
* повысить педагогическую компетенцию родителей по проблеме развития мелкой моторики дошкольников в условиях семьи;
* сформировать представление о важности работы по развитию мелкой моторике в дошкольном возрасте;
* познакомить с различными формами развития мелкой моторики рук.
* Познакомить с речевыми играми, в которые полезно играть с ребёнком дома.

Воспитатель: Добрый вечер! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что нашли время и пришли на нашу встречу. Компасом сегодняшней встречи нам будут служить следующие строки.

Прекрасна речь, когда она, как ручеёк,

Бежит среди камней чиста, нетороплива,

И ты готов внимать её поток

И восклицать: - О! Как же ты красива.

Тема нашей встречи «Рука развивает мозг».

**1. Игра «Вопрос – ответ»**

А сейчас предлагаю вам ответить на мои вопросы.

- Поднимите руку те родители, которые заинтересованы в том, чтобы их ребёнок говорил правильно.

Очень приятно видеть внимательных и заботливых родителей.

- А теперь предлагаю поднять руку тем родителям, которые считают, что его ребёнок говорит чисто, внятно, правильно.

Посмотрите, как мало рук. Действительно, в этом возрасте дети говорят неправильно, звукопроизношение у них не сформировано – и это физиологическая норма, т. е. свойственно возрасту.

- Предлагаю теперь поднять руки тем из вас, кто дома постоянно читает своим детям небольшие стихотворения, заучивает их; читает рассказы и сказки и ведёт беседу о прочитанном произведении.

В нашей группе не так много родителей, которые постоянно знакомят детей с произведениями художественной литературы.

**2. «Совсем немного науки»**

Почему именно данная тема рассматривается сегодня нами, ведь помимо мелкой моторики есть более глобальные и серьезные вопросы, которые стоило бы затронуть? Но ответ прост. Совсем недавно в Японии, стране передовой по части разных новшеств, был отмечен следующий парадокс. Дети, усаживаемые за компьютер в раннем возрасте и овладевающие письмом с помощью клавиатуры, перестали… разговаривать.

Разбираясь в причинах происходящего, напуганные всерьез ученые выяснили – все дело в том, что, пользуясь клавиатурой, а не обычными ручкой - карандашом при письме, ее воздействие приходится на точки руки, не имеющие связи с головным мозгом, не стимулирующие развитие определенных мозговых зон. А ведь именно от этих зон и зависит своевременное и правильное формирование и развитие речевых функций. Вот почему в последнее время развитию мелкой (тонкой) моторики педагоги и психологи уделяют все большее значение.

Вы скажите: «А как же современные гаджеты, с которыми ребенок может просидеть часами ведь они в некоторой степени развивают малышей?» Да, вы правы. Современные технические средства в некоторой степени развивают малыша, но это развитие крайне односторонне. Речь идет о том, что приносило бы реальную пользу, о том, где ребенок мог бы задействовать практические умения, свою фантазию и воображение. Решение данного опроса лежит на поверхности. Привычные и знакомые предметы мы можем использовать совершенно неожиданно, а главное с пользой.

Сегодня на прилавках магазинов достаточно игр на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, сенсорное панно, наборы тканевых образцов различной фактуры).
Наша задача состоит в том, чтобы в содружестве с вами, дорогие родители, развить мелкую мускулатуру рук и подготовить детей к письму. Создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, без которого невозможно быстро и успешно освоить навык письма. Сегодня мы хотим познакомить вас как можно развивать мелкую моторику рук с использованием нестандартного оборудования.

Напоминаем, что играть с мелкими предметами под внимательным присмотром взрослых!!! Внимательно смотрите, чтобы мелкие предметы не попали ребенку в рот, нос, ухо.

**Игры-театрализация.**

 Для развития мелкой моторики рук, а также детского творчества, артистизма детей, успешно используются различные виды инсценирования. Спектакли – игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. Сделайте с ребёнком пальчиковый театр, покажите небольшие игры – инсценировки в форме диалога: «Колобок», «Теремок», «Репка».        Особенно чётко просматриваются контуры персонажей, характер их поведения, действий – в театре теней. Сначала исполнителем может быть взрослый, но посмотрев, ребёнок непременно захочет попробовать себя в роли актёра.
Разучите с ним, как можно получить изображения птиц, животных и других персонажей путём складывания пальцев определённым образом. Получится не сразу, но ребенок  будет стараться показать хоть какую – то фигуру. Оборудование для театра теней простое: стена или экран и настольная лампа (источник света).
У инсценировок с помощью пальчикового театра, театра теней большие возможности для развития ловкости, координации движений и развития речи.

**Игры с использованием Спички, ватные палочки, пуговицы и желуди.**

Принято считать, что спички детям не игрушка, и напрасно.  Дети развивают не только мелкую моторику, но и пространственно - образное мышление, тактильную чувствительность и творческие способности.   Спички, ватные палочки, желуди и пуговицы можно использовать для выкладывания различных рисунков, как произвольно, так и по схеме. Причем, все эти предметы можно совместить в одном рисунке. Начинать лучше с простых геометрических фигур – квадрата, треугольника, ромба, солнышка, постепенно усложняя игры. Из спичек и ватных палочек хорошо получаются звезды, ежики, машинки, елочки, любые фигуры, в которых много прямых линий.  Если рисунок сложный, можете сначала нарисовать его схему на бумажке. Все эти предметы так же удачно сочетаются с колесиками, веревочками, колпачками. Если воспользоваться цветной бумагой и посадить их на клей, получится замечательная аппликация. Пуговицы прекрасно могут заменить в рисунке шарики, колеса, глазки, окошки, елочные игрушки.

   Так же спички вполне подходят для поделок из пластилина и желудей, они могут быть скрепляющим элементом для собачек, человечков, гусениц.

Вашим деткам будет полезно перебирать пуговицы – вытаскивая из коробочки и складывая обратно. Можно положить пуговицы и крупные бусины в красивую коробочку. Вот и получилась игра «Сокровища пирата», ну или «Ларец для принцессы». Так же можно насадить пуговицы различных цветов и размеров на жесткую прочную леску. Такая игрушка может служить и счетным материалом и наглядным пособием для изучения цвета, счета и размера. «Соберем маме бусы» Тут могут использоваться как бусины разных размеров и цветов. Так и бисер, мелкие пуговицы. С огромным удовольствием дети собирают бусы из макарон, благо их сейчас превеликое множество.

**Баночки-скляночки**

Так же одна из излюбленных детских «игрушек». Часто родители боятся их давать детям – мало ли разобьют, поранятся. Но небольшую стеклянную банку, например, из-под детского питания, очень не просто разбить. В прозрачные баночки гораздо интереснее все складывать – видно же все. Маленькие баночки можно использовать для обучения ребенка пересыпанию круп, переливанию жидкостей. Переливать с маленьким ребенком лучше в ванне, иначе все вокруг будет залито водой.

**Крышечки**

   Огромное удовольствие ребенку доставляет откручивать и закручивать крышки. Можно сделать разнообразные игры «открути и закрути». Для этого использовать горлышки с крышечками от пластиковых бутылок, тетра паков и.т.д. Если подобрать крышки разные по цвету, по размеру. Тут также закрепляем цвет, размер (большая, маленькая), форму-круг, количество (много, одна).Например: красная крышка одна, а синих много. Больших крышек много, а маленькая одна. Или закрути на карточке только зеленые крышечки. Если крышек собралось очень много можно выкладывать из них несложные изображения дом, цветок, человечек, и.т.д.

**Крупы, соль.**

Обычная крупа скрывает в себе огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики.

Мелкую крупу и соль можно использовать для пальчикового рисования. Для этого надо высыпать крупу на поднос ровным слоем. Сначала порисуйте сами. Главное – заинтересовать, увлечь ребенка. Проведите пальчиком по крупе. Поучится яркая контрастная линия. Потом пусть ребенок сам нарисует несколько хаотичных линий. Когда ребенок освоится, можно переходить к рисованию узоров.

Рисовать можно все, что угодно.  Хаотичные линии, домики, круги, заборы, облака, спирали, лица. Можно изучать форму, буквы и цифры.

Рисованием лучше всего заниматься на кухне и сажать ребенка так, чтобы он не рассыпал поднос с крупой в труднодоступные места, куда не залезает пылесос.

Крупную крупу (гречку-ядрицу, горох, фасоль) можно использовать для выкладывания картинок, так же как и из спичек, пуговиц, крышек и ватных палочек. Соответственно, подходит она и для аппликаций. Пересыпать крупу интереснее всего в прозрачной посуде. Можно насыпать крупу, горох или фасоль в небольшой тазик спрятать на дне фигурки «киндер». Задача ребенка найти фигурки. Вот и игра с мелкими игрушками фигурками так же развивает мелкую моторику. Когда ребенок хорошо будет знать фигурки можно усложнить задачу. Назови, какую фигурку ты нашел, а потом достань и покажи.

**Молнии, шнурки, завязки, веревочки, застежки.**

 Мы часто покупаем специально для тренировки мелкой моторики развивающие игрушки, шнуровки, планшеты, которые состоят из всевозможных молний, застежек, завязок. Только зачем покупать, если пряжки есть на каждом ремне и туфлях, на ботинках - шнурки, на одежде – пуговицы крючки и молнии, пуговицы. Покажите назначение этих предметов на настоящей одежде. В любом доме есть старая, вышедшая из строя одежда, из которой можно сшить панно для игр. Вырезав, скажем так «полезные кусочки».  Это застежки с пуговицами, кнопками, молнии, шнурками, пряжками, липучками. Панно можно обыграть в виде сказочного героя, пришив ему на одежду выше перечисленное. А можно пришить хаотично. Покажите малышу, как плести косички из ленточек, шнурков и веревочек, как застегивать пряжки.

Так же можно сделать панно со шпингалетами и задвижками, дверными цепочками, навесными замочками и петлями. Тут можно подключить мастерство и воображение пап.

**Бумага, газеты, журналы, фольга** - из нее можно вырезать, ее можно мять, рвать, из бумаги можно делать объемные фигурки.

**Полотенца, простынки, тряпочки, мешочки.**

 Тут мы опять же тренируем тактильное восприятие. Ведь полотенца и тряпочки из различных тканей могут иметь совершенно разную структуру. Так же как и в предыдущих случаях можно разные виды тканей нашить лоскутками виде панно.(Вельвет, велюр, болоньевую, джинсовую ткань и.т.д.). Игры с пакетиками. Можно сделать мешочки из разного материала с различным наполнением.

**Игры с прищепками.**Можно вырезать фигурки и прищипывая прищепки создавать игрушки: солнышко, гусеница, жук, кактус, грива и лошадки и.т.д. Так же игра посушим бельё.  Натянуть веревку на уровне груди ребенка и посушит платочки, носки и др.

**Тесто** вполне можно использовать за место пластилина - замечательный материал для лепки! Оно легко мнется, меньше пачкается. Тонкий, раскатанный пласт теста может использоваться как основа для картины из любого подручного материала. Из пуговиц, желудей, спичек, круп, веревочек, ниток, проволоки, семечек, веточек и другого бросового материала. Разминание теста – увлекательное занятие для малыша, пока мама на кухне.

Так же можно использовать различные предметы для массажа пальчиков и ладоней. Такие как:

 Палочки покатаем между ладошками. (с гладкой поверхностью)

 Покатаем карандаш (с ребристой поверхностью).

Так же можно катать шишку, круглую расческу.

Массаж с использованием кистей (с мягкой щетиной), погладить пальчики ребенка.

Все различные щетки и т.д.

**3. Игра-путешествие в страну «Развитие речи»**

Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни и в процессе наблюдений природой. Природа имеет уникальные возможности для развития речи детей.

На каждой станции воспитатель проигрывает материал с родителями.

1.Станция «Творческая» Подберите эпитеты к словам:

- снег (белый, пушистый, сыпучий, холодный, мокрый , скрипучий и т.д.)

- человек (вежливый, замечательный, открытый, сердечный и т. д.)

 - ветер (сильный, холодный, ласковый, пронизывающий и т. д.)

 - дождь (холодный, летний, моросящий, сильный и т. д.)

- луна (яркая, растущая и т.д.)

Сказка нужна всем – и большим и маленьким. Сказкой можно успокоить, поднять настроение, научить понимать другого, улучшить самочувствие. Сказка поможет скоротать время, познакомиться с нравственными понятиями, сблизить ребёнка и родителей. Рассказывайте, читайте детям сказки. А хорошо знакомые сказки можно и проиграть.

2. Станция «Сказочная»

1)Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

Три медведя

2 Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор ... (Айболит)

3 У Аленушки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят

Далеко они глядят

Гуси-лебеди

4. Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей.

Сделался милой, красивой, пригожей?

Царевна лягушка

5. Посадил ее дед в поле

Лето целое росла.

Всей семьей ее тянули

Очень крупная была.

Репка

6. На сметане был мешен

В русской печке испечен.

Повстречал в лесу зверей

И ушел от них скорей.

Колобок

7. Жили-были семь ребят

Белых маленьких козлят.

Проник обманом серый в дом.

Коза потом его нашла,

Перехитрить его смогла.

И всех детей своих спасла.

Козлята

3)Станция «Наши руки не знают скуки»

Многие специалисты считают, что на развитие речи ребенка особое влияние оказывает развитие рук, особенно пальцев.

Знаменитый русский физиолог Иван Павлов говорил:

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. »

 (Предложить родителям поиграть в пальчиковые игры)

Апельсин.

Мы делили апельсин.

Много нас, а он один. (Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук в кулаки.)

Эта долька - для ежа.

Эта долька - для стрижа.

Эта долька - для утят.

Эта долька - для котят.

Эта долька - для бобра. (По очереди загибают пальцы, начиная с большого.)

А для волка - кожура. (Сжимают пальцы обеих рук в кулаки)

Он сердит на нас - беда;

Разбегайтесь – Кто куда! (Резко разжимают пальцы, сжатые в кулаки)

4) Станция «Игровая» (игры для формирования звукопроизношения) Наибольшее беспокойство у родителей вызывает звукопроизношение детей, так как это наиболее заметный дефект. Окружающие могут не заметить ограниченность словаря или особенности грамматического строя речи, а вот не правильное произношение – как на ладошке. Здесь на помощь придут игры.

**Речевая игра «Вьюга»**

(педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга) «Вьюга начинается» - дети тихо говорят «У-У-У…»; по сигналу: «сильная вьюга» - говорят громче; по сигналу- «вьюга кончается говорят тише; по сигналу «вьюга кончилась»- замолкают.

Чистоговорки:

Уп ,уп , уп – мама варит суп. (зв. П.)

БЫ, бы, бы – идёт дым из трубы. (зв. Б)

«Бублик, баранку, батон и буханку Пекарь из теста испёк спозаранку».

(зв. П-б)

«Жа-жа –жа есть иголки у ежа». «Жу-жу-жу молоко дадим ежу». «Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки».

Итог родительского собрания:

- родители задают вопросы.

- проводится рефлексия:

- родители высказывают свое отношение к рекомендациям воспитателя, насколько полезным был материал, представленный на собрании.

Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев» (В.А. Сухомлинский).

«Рука – это своего рода внешний мозг» (Э.Кант).

«Рука – это инструмент всех инструментов». (Аристотель).